

Hon öppnar dörren till en annan värld för barn

A34

Torsdag 14 oktober 2021 SYDSVENSKAN

FAMILJ

Redaktör: Ulf Sundberg
E-post: familj@hdsydsvenskan.se Telefon: 040-28 17 34
Postadress: Familj, Sydsvenskan, 205 05 Malmö

14
OKTOBER

AKTUELLT ANSIKTE · EMMA ANDERSSON

Stellan

■ Namnet har ovisst ursprung men kan vara en manlig form av latinets Stella som betyder "stjärna". Troligen kom det hit från Tyskland på 1500-talet. Drygt 4 000 bär namnet, knappt 1 800 kallas så, med medelåldern 52.

■ I morgon har Hedda och Hedvig namnsdag.

"Man kan inte lära sig mycket av historien, men ändå en hel del mera än av samhällsvetenskapliga teorier."

Hannah Arendt, tysk filosof, 1906-1975

BEMÄRKELEDAGEN

■ I dag är det räkmackans dag. Smörgåsen, som förutom räkor ofta innehåller majonnäs, ägg och citron, har fått en egen dag tack vare Arlanda flygplats, där det säljs tusentals räkmackor varje vecka. TT

FÖDELSEDAG



Mia Wasikowska fyller 32 år.

FOTO: RICHARD SHOTWELL/AP/TT

■ För 32 år sedan, 1989, föddes den australiska skådespelaren Mia Wasikowska. Hon syntes för första gången för tv-publiken i serien "All saints" år 2004. Efter att ha flyttat till USA fick hon titelrollen i Tim Burtons "Alice i Underlandet" (2010), vilket blev hennes genombrott. Sedan dess har hon medverkat i filmer som "Jane Eyre" (2011) och skräckfilmen "Crimson Peak" (2015). Hon spelar huvudrollen i det nya dramat "Bergman Island" som spelades in på Fårö och premiärvisades på årets Cannesfestival. TT

53

... är hade gått sedan norska högerpartiet Høyre senast bildat regering. Men för 40 år sedan, 1981, hade Høyre blivit ledande regeringsparti sedan de borgerliga segrat i norska valet.



Emma Andersson debuterade som författare 2010. Nu är hon aktuell med sin fjärde roman.

FOTO: ELIN ANDERSSON

Hon öppnar dörren till en annan värld för barn

MALMÖ

■ Som nattvärdinna på Ronald McDonald-huset mötte Emma Andersson svårt sjuka barn och deras familjer. Under tiden växte berättelsen om en magisk dörr fram och blev en bok som hon hoppas kan sprida tröst och hopp.

Emma Andersson bestämde sig som åttaåring för att bli författare. Redan innan hon kunde skriva skapade hon berättelser som hon bad sin mamma skriva ner. Debuten "Där drömmar blir till" antogs av ett förlag när hon var 20 år.

– Jag hade tur och blev publicerad direkt efter studenten. Sedan har jag fortsatt skriva och pluggat lite olika saker, säger Emma Andersson, som växte upp i Eslöv och gick i gymnasiet på Bergaskolan.

Sedan några år bor hon i Malmö och är nu aktuell med sin fjärde roman.

– Det är min första bok för barn, och det första jag skriver som är för en äl-

derskategori som jag inte själv är i. När jag debuterade var jag ju själv ganska ung och skrev för ungdomar. Sedan har jag skrivit för vuxna, men nu vänder jag mig till barn, det är lite läskigt. Den är också lite mer realistisk än mina tidigare böcker, även om det finns fantasyslag här också, säger hon.

Idén kom när hon tidigare arbetade på Ronald McDonald-huset i Lund, ett familjehem som tar emot barn som behöver specialvård och deras familjer.

– Den här boken är ganska personlig och klart inspirerad av miljön där jag arbetade. Det var ett fantastiskt jobb där jag verk-

gen kände att jag fick göra nytta och tillföra något. Men det var också kämpigt. Familjerna bor där från ett dygn till upp emot ett helt år eller mer. Det blir en ny vardag för många av dem. Boken började växa fram när vi hade haft några barn som gått bort och det fanns mycket känslor att bearbeta.

Då fick Emma syn på dörren. Och så började historien om 10-åriga flickan Ruth att växa fram. Ruths storsyster är svårt sjuk och familjen kommer till ett boende som liknar det som finns i Lund.

– Ruth börjar söka efter den magiska dörren som ska göra att hennes syster blir frisk. Dörren dyker upp lite här och där och är lite mystisk.

Kring Ruth finns hennes familj, men även andra barn som bor i huset. En av karaktärerna är nattvärdinnan Isa som har samma arbetsuppgifter som Emma Andersson hade i sitt jobb.

"Jag ville förmedla någon slags hoppfullhet och tröst som man kan behöva i våra situationer."

Emma Andersson



Idén till boken kom när Emma Andersson arbetade på ett familjehem för barn som behöver specialvård.

Hon beskriver boken som en roman om sorg och om att gå igenom något svårt men också en spännande äventyrsberättelse.

– Jag ville förmedla någon slags hoppfullhet och tröst som man kan behöva i svåra situationer, säger Emma Andersson.

CECILIA LINDBERG
familj@sydsvenskan.se

FAKTA

Emma Andersson

■ **Gör:** Jobbar som föreningsadministratör på Barncancerfonden, skriver på deltid.

■ **Uppväxt:** I Eslöv.

■ **Bor:** I Malmö.

■ **Aktuell:** Med boken "Dörren" som ges ut på Opal förlag. För varje tryckt bok skänker förlaget 1 krona till Ronald McDonald Barnfond. Finns även som ljudbok och e-bok.

■ **Inspireras av:** "Det finns så många... Astrid Lindgren förtås. Men även den amerikanska författaren Libba Bray – hon är en stor förebild."