



Trådar av Emma Andersson



Avsnitt 3 · 12 min

Till avsnittet ▶

Trådar av Emma Andersson

Kungen håller den bästa trådhäxan i fångenskap. Hon tvingas förlänga hans livstråd genom att kapa offervilliga invånarens sista trådstumpar. I ett rike där kungen struntar i miljön tvingas träden att fly sin väg. Tur då att pojken Erik kan kommunicera med träd, synd bara att han knappt har någon livstråd kvar. Han får oväntad hjälp av en annan trådhäxa, en med dolda motiv. Kommer hans livstråd att ge honom tillräckligt med tid för att hjälpa naturen?

Följ med på en lång och svår vandring i ett skövlat landskap mot det stora världsträdets rötter. Nornorna i trädet måste få hjälp med att väva nya trådar. Det och flera andra problem måste Erik lösa, men han är inte ensam.

Översikt av arbetsmaterial

Visa ▼

Arbeta med boken

Arbeta med boken

Arbeta med omslaget

Visa arbetsmaterial ▼

Arbeta vidare

Visa arbetsmaterial ▼



Arbeta med omslaget

1. Hur lockar omslaget att läsa boken?

2. Vad ger omslaget för information?



Arbeta vidare

Arbeta med en eller flera av frågorna för att tillsammans få en djupare förståelse för boken och dess innehåll.

1. Hur tror du det gick till när Eriks föräldrar träffades?
2. I *Trådar* är det förutbestämt hur länge man får leva. Om du fick reda på att du hade en kort tråd kvar, vad hade du prioriterat att göra då?
3. Ett av de stora problemen i boken är att träden skövlas och jagas bort. Hur kunde man ha gjort för att ha skogen kvar?
4. Vi träffar två trådhäxor i boken, Moira och Juniper. Jämför dem med varandra. Till exempel: deras relation med Erik, deras humör, och hur du uppfattar deras ålder och utseende.
5. Varför väljer Juniper att stanna hos nornorna i slutet av boken?

Författarfråga: Nornorna och Yggdrasil är hämtade från den nordiska mytologin, men trådhäxan är ditt påfund. Hur kommer man på en sådan varelse?